**Лист наблюдения для младшей группы (дети 2-х лет)**

**Учебный год: ____2024-2025__ Группа: ___Фантазеры**

| № | ФИО ребенка | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | 2-Ф.1 | | | 2-Ф.2 | |
| | | ходит, бегает, меняя направление | | | ползает по ограниченной под различные пре | |
| | | ходит, бегает меняя направление | ходит, иногда меняет направление при беге | ходит, не пытается менять направление при беге | умеет ползать | ползает только органиченной поверхности |
| 1 | Галимзянова Анастасия | | 1 | | | 1 |
| 2 | Дындикова Ясмина | 1 | | | 1 | |
| 3 | Кашубина Есения | 1 | | | 1 | |
| 4 | Сарсенов Эмиль | 1 | | | 1 | |
| 5 | Шокыбаев Батырхан | 1 | | | 1 | |
| 6 | Данилин Дмитрий | 1 | | | 1 | |
| 7 | Нуджоубай Аскар | | 1 | | | 1 |
| **Всего, N** | | 5 | 2 | 0 | 5 | 2 |
| Достижение детьми и педагогом ожидаемых результатов | | 71 | 29 | 0 | 71 | 29 |

| ПРИМЕЧАНИЕ | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Высокий | 2-Ф | 5 | 71 | | |
| Средний | 2-Ф | 2 | 29 | | |
| Низкий | 2-Ф | 0 | 0 | | |
| | | 7 | 100 | | |
| | | Развитие речи | | Художественная литература | |
| Высокий | 2-К | 5 | 71 | 5 | 71 |
| Средний | 2-К | 2 | 29 | 2 | 29 |
| Низкий | 2-К | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | | 7 | 100 | 7 | 100 |
| Высокий | 2-П | 5 | 71 | | |
| Средний | 2-П | 2 | 29 | | |
| Низкий | 2-П | 0 | 0 | | |
| | | 7 | 100 | | |
| | | Рисование | | Лепка | |
| Высокий | 2-Т | 5 | 71 | 5 | 71 |
| Средний | 2-Т | 2 | 29 | 2 | 29 |
| Низкий | 2-Т | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | | 7 | 100 | 7 | 100 |
| Высокий | 2-С | 5 | 71 | | |
| Средний | 2-С | 2 | 29 | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Низкий | 2-С | 0 | 0 |
| | | 7 | 100 |

**ı___ Период: ___итоговый ____ Сроки проведения:____28-29 апреля___**

| **Физическое развитие** | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Физическая культура | | | | | | | | |
| | 2-Ф.3 | | | 2-Ф.4 | | | 2-К. 1 | |
| плоскости, дметы | самостоятельно моет лицо, руки: | | | одевается и раздевается в определенной последовательности: | | | слушает и понимает реч | |
| не пытается ползать | самостоятельно моет | старается мыть самостоятельно | самостоятельно не моет | знает последовательность одевания и раздевания | соблюдает проследовательность одевания и раздевания | пытается одеваться и раздеваться самостоятельно | слушает и понимает | слушает без интереса |
| | | 1 | | | 1 | | | 1 |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| | | 1 | | | 1 | | | 1 |
| 0 | 5 | 2 | 0 | 5 | 2 | 0 | 5 | 2 |
| 0 | 71 | 29 | 0 | 71 | 29 | 0 | 71 | 29 |

| Аппликация | | Конструирование | | Музыка | |
|---|---|---|---|---|---|
| 5 | 71 | 5 | 71 | 6 | 86 |
| 2 | 29 | 2 | 29 | 1 | 14 |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 7 | 100 | 7 | 100 | 7 | 100 |

-

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | **Развитие** |
| Развитие речи | | | | | | | | |
| | 2-К.2 | | | 2- К.3 | | | 2-К.4 | |
| ь взрослых | произносит отчетливо отдельные гласные и согласные звуки, звукоподражания | | | произносит правильно слова и простые фразы (2-4 слова) | | | слушает небольшие рас наглядного сопровожден на простые вопр | |
| слушает, но не понимает | произносит отчетливо | пытается произносить | не призносит | произносит | пытается произносить | не произносит | отвечает на простые вопросы | слушает, отвечает на некоторые вопросы |
| | | 1 | | | 1 | | | 1 |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| | | 1 | | | 1 | | | 1 |
| 0 | 5 | 2 | 0 | 5 | 2 | 0 | 5 | 2 |
| 0 | 71 | 29 | 0 | 71 | 29 | 0 | 71 | 29 |

**коммуникативных навыков**

| | Художественная литература | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 2-К.5 | | | 2-К.6 | | | 2-К.7 | |
| :сказы без ия, отвечает осы | договаривает отдельные слова, фразы в знакомых произведениях | | | слушает знакомые произведения без наглядного сопровождения: | | | рассматривает иллюстрац отвечает на поставленные содержанию иллюст | |
| слушает, но не отвечает на вопросы | договаривает отдельные слова | старается договаривать | не договаривает | слушает с интересом | иногда слушает | не слушает | рассматривает иллюстрации, правильно отвечает на вопросы | отвечает правильно на некоторые вопросы |
| | | 1 | | | 1 | | | 1 |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| | | 1 | | | 1 | | | 1 |
| 0 | 5 | 2 | 0 | 5 | 2 | 0 | 5 | 2 |
| 0 | 71 | 29 | 0 | 71 | 29 | 0 | 71 | 29 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | **Развитие познавате** | | | | |
| | | | | | | | | |
| | 2-К.8 | | | 2-П.1 | | | 2-П.2 | |
| ции в книгах, вопросы по граций | повторяет текст стихотворений полностью с помощью педагога | | | выполняет задания, опираясь на словесную инструкцию и образец | | | группирует однородные близкие по величине, фо | |
| не отвечает на вопросы | повторяет текст | повторяет текст не полностью | не пытается повторить текст | выполняет задания, правильно опираясь на образец | старается выполнять правильно | не может выполнять задания | группирует | группирует только некоторые |
| | | 1 | | | 1 | | | 1 |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| | | 1 | | | 1 | | | 1 |
| 0 | 5 | 2 | 0 | 5 | 2 | 0 | 5 | 2 |
| 0 | 71 | 29 | 0 | 71 | 29 | 0 | 71 | 29 |

| ельных и интеллектуальных навыков | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Сенсорика | | | | | | | | |
| | 2-П.3 | | | 2-П.4 | | | 2-Т.1 | |
| : предметы рме, цвету: | соотносит и отбирает геометрические формы различной величины по основным свойствам | | | самостоятельно исследует и сравнивает предметы по цвету, объему, форме | | | держит правильно каранда прямые и замкнутые окру | |
| не умеет группировать | соотносит | частично соотносит | не соотносит | исследует и сравнивает | частично исследует и сравнивает | исследует, но не может сравнивать | держит правильно карандаш, проводит линии | держит правильно карандаш, пытается проводить линии |
| | | 1 | | | 1 | | | 1 |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| | | 1 | | | 1 | | | 1 |
| 0 | 5 | 2 | 0 | 5 | 2 | 0 | 5 | 2 |
| 0 | 71 | 29 | 0 | 71 | 29 | 0 | 71 | 29 |

| Рисование | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 2-Т.2 | | | 2-Т.3 | | | 2-Т.4 | |
| аш, проводит /тлые линии | радуется своим рисункам, называет то, что на них изображено | | | рисует линии, мазки красками на листе бумаги | | | владеет начальной те рисования на бумаге | |
| не умеет держать правильно карандаш, затрудняетс я при проведении линий | радуется своим рисункам, называет их | пытается назвать их | радуется своим рисункам, но не может их назвать | рисует | старается | не рисует | владеет | владеет некоторыми из них |
| | | 1 | | | 1 | | | 1 |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| | | 1 | | | 1 | | | 1 |
| 0 | 5 | 2 | 0 | 5 | 2 | 0 | 5 | 2 |
| 0 | 71 | 29 | 0 | 71 | 29 | 0 | 71 | 29 |

| | Лепка | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 2-Т.5 | | | 2-Т.6 | | | 2-Т.7 | |
| хникой и песке | изучает предметы, которые лепит | | | владеет простейшими приемами лепки (отрывать куски от большого кома, соединять их в одно целое, самостоятельно скатывать глину) | | | вдавливает пальцем и у верхнюю часть формы, чашек, тарелок, ми | |
| не пытается овладеть | изучает | иногда проявляет кратковременный интерес | не пытается изучать | применяет | применяет частично | не применяет | вдавливает пальцем и углубляет | старается выполнять |
| | | 1 | | | 1 | | | 1 |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| | | 1 | | | 1 | | | 1 |
| 0 | 5 | 2 | 0 | 5 | 2 | 0 | 5 | 2 |
| 0 | 71 | 29 | 0 | 71 | 29 | 0 | 71 | 29 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | **Развитие творческих нав** |
| | | | | | | | | |
| | 2-Т.8 | | | 2-Т.9 | | | 2-Т.10 | |
| углубляет при лепке сочек | ставит готовое изделие на подставку, убирает материал после работы | | | знает элементарные свойства бумаги (сминать, рвать, складывать) | | | выкладывает изображ составляет их на флане (линиях, квадратах), лис | |
| не может выполнить | размещает, убирает | пытается разместить, убрать | не может разместить, и не убирает материалы | знает | знает частично | не знает | выкладывает изображения и составляет их на фланелеграфе, листе бумаги | старается выкладывать изображения и собрать их на фланелеграфе, на листе |
| | | 1 | | | 1 | | | 1 |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| | | 1 | | | 1 | | | 1 |
| 0 | 5 | 2 | 0 | 5 | 2 | 0 | 5 | 2 |
| 0 | 71 | 29 | 0 | 71 | 29 | 0 | 71 | 29 |

**ыков и исследовательской деятельности детей**

| Аппликация | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 2-Т.11 | | | 2-Т.12 | | | 2-Т.13 | |
| кения и елеграфе сте бумаги | выкладывает и составляет простые композиции и сюжеты на фланелеграфе | | | размещает геометрические фигуры, орнаменты | | | сооружает простейшую ко по образцу | |
| выкладывает, но не умеет составлять на фланелеграфе, на листе | выкладывает и составляет | выкладывает, пытается составить | выкладывает, но не может составить | размещает правильно | пытается разместить | не может разместить | сооружает по образцу | не обращает внимания на образец, но сооружает |
| | | 1 | | | 1 | | | 1 |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| | | 1 | | | 1 | | | 1 |
| 0 | 5 | 2 | 0 | 5 | 2 | 0 | 5 | 2 |
| 0 | 71 | 29 | 0 | 71 | 29 | 0 | 71 | 29 |

| Конструирование | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 2-Т.14 | | | 2-Т.15 | | | 2-Т.16 | |
| онструкцию | называет простейшие построенные конструкции и играет с ними, используя игрушки | | | сооружает самостоятельно конструкции | | | складывает строительнь коробку | |
| не пытается сооружать | называет и играет | называет не полностью, играет | называет неправильн о, но играет | проявляет активность | сооружает частично | не сооружает | складывает аккуратно | пытается складывать |
| | | 1 | | | 1 | | | 1 |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| | | 1 | | | 1 | | | 1 |
| 0 | 5 | 2 | 0 | 5 | 2 | 0 | 5 | 2 |
| 0 | 71 | 29 | 0 | 71 | 29 | 0 | 71 | 29 |

Приложение 1

| | Музыка | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 2-Т.17 | | | 2-Т.18 | | | 2-Т.19 | |
| ие детали в | подпевает отдельные слоги и слова песен, подражая интонации педагога, протяжному звучанию | | | узнает песни, которые слышал ранее | | | повторяет движения, по взрослыми (хлопает, топа вращает кисти р | |
| не складывает | подражает, подпевает | подражает, подпевает некоторые из них | пытается подпевать | радуется, когда слышит знакомые песни | узнает некоторые из них | не придает значения | повторяет по показу взрослых | повторяет некоторые из них |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| | | 1 | | | 1 | | | 1 |
| 0 | 6 | 1 | 0 | 6 | 1 | 0 | 6 | 1 |
| 0 | 86 | 14 | 0 | 86 | 14 | 0 | 86 | 14 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | **Формирован** | | | | |
| | | | | Ознаком | | | | |
| | 2-Т.20 | | | 2-С.1 | | | 2-С.2 | |
| оказанные ает ногами, ук) | различает музыкальные инструменты (барабан, бубен, маракас, асатаяк и др.) | | | откликается на свое имя, узнает себя в зеркале и на фотографиях | | | знает предметы и действ распознает их по ка | |
| пытается повторять | различает все инструмент ы | различает некоторые из них | не различает | откликается , узнает и показывает себя на фотография х | иногда откликается , редко проявляет интерес к зеркале для самоизучен ия | не откликается , не узнает себя в зеркале | знает действия с предметами , распознает их | знает предметы, но не всегда выполняет действия |
| | 1 | | | | 1 | | | 1 |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| | | 1 | | | 1 | | | 1 |
| 0 | 6 | 1 | 0 | 5 | 2 | 0 | 5 | 2 |
| 0 | 86 | 14 | 0 | 71 | 29 | 0 | 71 | 29 |

| ние социально-эмоциональных навыков | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| ление с окружающим миром | | | | | | |
| | 2-С.3 | | | 2-С.4 | | |
| ия с ними, ртинке | различает по вкусу, внешнему виду и называет несколько видов овощей и фруктов | | | бережно относится к растениям и животным: любит их, ласкает | | |
| пытается действовать с предметами | различает, называет | называет частично | не различает, не называет | проявляет заботу | пытается проявить заботу | не проявляет заботу |
| | | 1 | | | 1 | |
| | 1 | | | 1 | | |
| | 1 | | | 1 | | |
| | 1 | | | 1 | | |
| | 1 | | | 1 | | |
| | 1 | | | 1 | | |
| | | 1 | | | 1 | |
| 0 | 5 | 2 | 0 | 5 | 2 | 0 |
| 0 | 71 | 29 | 0 | 71 | 29 | 0 |

**Лист наблюдения для средней группы (дети 3-х лет)**

**Учебный год: ____2024-2025__ Группа: ___Фантазеры___**

| № | ФИО ребенка | 3-Ф.1 | | | 3-Ф.2 | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | ходит на цыпочках, поднимая колени вверх, полусидя, ходит, по одному, по кругу, на цыпочках, бегает в разные стороны, вокруг предметов, разбегаясь оборачивается | | | прыгает на месте на двух ногах, с продвижением вперед, с высоты и в длину бросает предметы правой и левой рукой, в горизонтальную и вертикальную цели | | |
| | | может ходить на цыпочках, поднимая колени вверх, полусидя, может бегать | старается ходить на цыпочках, поднимая колени вверх, полусидя, может бегать | не может ходить на цыпочках, поднимая колени вверх, полусидя, не проявляет интерес к бегу | прыгает по указанию, бросает | пытается прыгать, бросать правильно | владеет некоторыми видами прыжков, бросков |
| 1 | Братякин Ярослав | 1 | | | 1 | | |
| 2 | Смагулова Айсулу | 1 | | | 1 | | |
| 3 | Степанов Ринат | | 1 | | | 1 | |
| **Всего, N** | | 2 | 1 | 0 | 2 | 1 | 0 |
| Достижение детьми и педагогом ожидаемых результатов | | 67 | 33 | 0 | 67 | 33 | 0 |

| ПРИМЕЧАНИЕ | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Высокий | 3-Ф | 2 | 67 | | | |
| Средний | 3-Ф | 1 | 33 | | | |
| Низкий | 3-Ф | 0 | 0 | | | |
| | | 3 | 100 | | | |
| | | Развитие речи | | Художественная | | Казахск |
| Высокий | 3-К | 2 | 67 | 2 | 67 | 2 |
| Средний | 3-К | 1 | 33 | 1 | 33 | 1 |
| Низкий | 3-К | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | | 3 | 100 | 3 | 100 | 3 |
| Высокий | 3-П | 2 | 67 | | | |
| Средний | 3-П | 1 | 33 | | | |
| Низкий | 3-П | 0 | 0 | | | |
| | | 3 | 100 | | | |
| | | Рисование | | Лепка | | Аппли |
| Высокий | 3-Т | 2 | 67 | 2 | 67 | 2 |
| Средний | 3-Т | 1 | 33 | 1 | 33 | 1 |
| Низкий | 3-Т | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | | 3 | 100 | 3 | 100 | 3 |
| Высокий | 3-С | 2 | 67 | | | |
| Средний | 3-С | 1 | 33 | | | |
| Низкий | 3-С | 0 | 0 | | | |
| | | 3 | 100 | | | |

**Период: ___итоговый ____ Сроки проведения:____28-29 апреля___**

| **Физическое развитие** | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Физическая культура | | | | | | | | |
| 3-Ф.3 | | | 3-Ф.4 | | | 3-Ф.5 | | |
| ползает между предметами, лазает по гимнастической стенке и спускается с нее | | | обладает начальными навыками самообслуживания | | | знает необходимость соблюдения ежедневных гигиенических навыков | | |
| ползает, лазает | пытается ползать между предметами, лазать и спускаться с них | не может ползать между предметами, лазать и спускаться с них | владеет навками самообслуживания | владеет некоторыми навыками | не владеет навыками | соблюдает навыки | владеет навыками | пытается соблюдать навыки |
| 1 | | | 1 | | | 1 | | |
| 1 | | | 1 | | | 1 | | |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| 2 | 1 | 0 | 2 | 1 | 0 | 2 | 1 | 0 |
| 67 | 33 | 0 | 67 | 33 | 0 | 67 | 33 | 0 |

| ий язык |
|---|
| 67 |
| 33 |
| 0 |
| 100 |

| кация | Конструирование | | Музыка | |
|---|---|---|---|---|
| 67 | 2 | 67 | 2 | 67 |
| 33 | 1 | 33 | 1 | 33 |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 100 | 3 | 100 | 3 | 100 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | Развитие речи |
| 3-К. 1 | | | 3- К.2 | | | 3-К.3 | | |
| произносит четко гласные и некоторые согласные звуки | | | отвечает на различные вопросы, касающиеся окружающей среды | | | согласовывает слова в роде, числе, падеже | | |
| произносит четко | произносит некоторые из них | не произносит четко | отвечает на вопросы | отвечает на некоторые из них | не отвечает на вопросы | согласовывает | согласовывает некоторые | не согласовывает |
| 1 | | | 1 | | | 1 | | |
| 1 | | | 1 | | | 1 | | |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| 2 | 1 | 0 | 2 | 1 | 0 | 2 | 1 | 0 |
| 67 | 33 | 0 | 67 | 33 | 0 | 67 | 33 | 0 |

| 3-К.4 | | | 3-К.5 | | | 3-К.6 | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| имеет правильный темп речи | | | рассказывает о том, что слышал, видел, что делал сам | | | рассматривает картинки в книгах самостоятельно, вместе с другими детьми высказывает свои мысли по увиденным картинкам | | |
| говорит правильно | формируется правильный темп речи | правильный темп речи не сформирован | рассказывает | пытается рассказать | не рассказывает | рассматривает картинки и высказывает свое мнение | рассматривает картинки, пытается высказать свое мнение | рассматривает картинки, но не высказывает свое мнение |
| 1 | | | 1 | | | 1 | | |
| 1 | | | 1 | | | 1 | | |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| 2 | 1 | 0 | 2 | 1 | 0 | 2 | 1 | 0 |
| 67 | 33 | 0 | 67 | 33 | 0 | 67 | 33 | 0 |

## Развитие коммуникативных навыков

Художественная литература

| 3-К.7 | | | 3-К.8 | | | 3-К.9 | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| слушает и понимает содержание литературных произведений эмоционально воспринимает сюжет, сопереживает героям | | | обыгрывает вместе со взрослыми сказки, простые сценки, роли знакомых персонажей во время свободной игры | | | пересказывает интересные отрывки, слова и простые фразы из прочитанного произведения | | |
| слушает и понимает, сопережива ет героям | слушает, понимает частично, сопережива ет героям | слушает и понимает, не сопережива ет героям | с интересом играет, обыгрывает роли | играет, пытается обыгрывать роль | не играет и не проявляет интереса к участию в разыгрыван ии сценок | пересказыва ет | пытается пересказыва ть | не может пересказать |
| 1 | | | 1 | | | 1 | | |
| 1 | | | 1 | | | 1 | | |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| 2 | 1 | 0 | 2 | 1 | 0 | 2 | 1 | 0 |
| 67 | 33 | 0 | 67 | 33 | 0 | 67 | 33 | 0 |

| 3-К.10 | | | 3-К.11 | | | 3-К.12 | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| наизусть и выразительно читает стихотворения, потешки | | | произносит правильно специфические звуки казахского языка | | | внимательно слушает, называет и запоминает слова | | |
| произносит наизусть и выразительно | произносит наизусть, но не выразительно | пытается произносить выразительно | произносит правильно | произносит правильно некоторые из них | не произносит | слушает, называет и запоминает | слушает, называет, но не запоминает | слушает, но не называет и не запоминает |
| 1 | | | 1 | | | 1 | | |
| 1 | | | 1 | | | 1 | | |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| 2 | 1 | 0 | 2 | 1 | 0 | 2 | 1 | 0 |
| 67 | 33 | 0 | 67 | 33 | 0 | 67 | 33 | 0 |

Казахский язык

| 3-К.13 | | | 3-К.14 | | | 3-К.15 | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| понимает значение слов, применяемых в повседневной жизни, и правильно их произносит | | | понимает значение словосочетаний, составляет простые предложения | | | составляет простые предложения, отвечает на простые вопросы: | | |
| понимает значение слов и правильно их произносит | понимает значение некоторых слов, пытается правильно их произносить | понимает значение слов, но не произносит их | понимает, составляет предложения с интересом | понимает некоторые из них, пытается составить предложение | понимает, но не составляет предложение | составляет простые предложения, отвечает на вопросы | составляет простые предложения, отвечает не на все вопросы | пытается составить предложения и ответить на простые вопросы |
| 1 | | | 1 | | | 1 | | |
| 1 | | | 1 | | | 1 | | |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| 2 | 1 | 0 | 2 | 1 | 0 | 2 | 1 | 0 |
| 67 | 33 | 0 | 67 | 33 | 0 | 67 | 33 | 0 |

| Развитие познавательных и интеллектуал | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Основы математики | | | | | | | | |
| 3-П.1 | | | 3-П.2 | | | 3-П.3 | | |
| различает понятия «один», «много» | | | стремится узнавать новое, изучает вещи с интересом и удовольствием | | | сравнивает предметы по длине, ширине, высоте, величине | | |
| различает понятия | различает частично | пытается различать | активно изучает новые предметы, любознательный | изучает предметы, проявляет кратковременный интерес к изучению новых предметов | не стремится узнавать и изучать новые предметы и игрушки | сравнивает | сравнивает некоторые | не умеет сравнивать |
| 1 | | | 1 | | | 1 | | |
| 1 | | | 1 | | | 1 | | |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| 2 | 1 | 0 | 2 | 1 | 0 | 2 | 1 | 0 |
| 67 | 33 | 0 | 67 | 33 | 0 | 67 | 33 | 0 |

**ьных навыков**

| 3-П.4 | | | 3-П.5 | | | 3-Т.1 | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| знает и называет геометрические фигуры с помощью осязания и зрения | | | определяет пространственные направления относительно себя | | | использует последовательно линии, штрихи, пятна, краски: | | |
| знает и называет | знает, называет частично | знает, но не называет | определяет | определяет частично | не может определить | использует | использует некоторые | не использует |
| 1 | | | 1 | | | 1 | | |
| 1 | | | 1 | | | 1 | | |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| 2 | 1 | 0 | 2 | 1 | 0 | 2 | 1 | 0 |
| 67 | 33 | 0 | 67 | 33 | 0 | 67 | 33 | 0 |

Рисование

| 3-Т.2 | | | 3-Т.3 | | | 3-Т.4 | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| называет правильно основные цвета | | | размещает изображение на листе бумаги целиком | | | владеет начальными навыками рисования форм | | |
| правильно называет | называет некоторые | не может назвать полностью | размещает | размещает только некоторые | пытается размещать | владеет | владеет навыками частично | пытается применять приобретенные навыки |
| 1 | | | 1 | | | 1 | | |
| 1 | | | 1 | | | 1 | | |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| 2 | 1 | 0 | 2 | 1 | 0 | 2 | 1 | 0 |
| 67 | 33 | 0 | 67 | 33 | 0 | 67 | 33 | 0 |

| 3-Т.5 | | | 3-Т.6 | | | 3-Т.7 | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| проявляет аккуратность в рисовании, соблюдает безопасное поведение при рисовании | | | использует различные приемы лепки | | | лепит растения и животных путем объединения, сжатия и соединения нескольких частей | | |
| рисует аккуратно, сохраняет безопасность | пытается проявлять аккуратность в рисовании, соблюдать безопасное поведение | старается быть аккуратным, соблюдать безопасное поведение | использует | использует частично | пытается использовать | лепит | пытается лепить | лепит, но не объединяет м части |
| 1 | | | 1 | | | 1 | | |
| 1 | | | 1 | | | 1 | | |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| 2 | 1 | 0 | 2 | 1 | 0 | 2 | 1 | 0 |
| 67 | 33 | 0 | 67 | 33 | 0 | 67 | 33 | 0 |

| Лепка | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3-Т.8 | | | 3-Т.9 | | | 3-Т.10 | | |
| самостоятельно лепит предметы и украшения | | | объединяет индивидуальные работы в коллективные композиции | | | соблюдает технику безопасности при лепке | | |
| при лепке проявляет самостоятельность | лепит при помощи взрослого | пытается лепить самостоятельно | объединяет | объединяет частично | пытается объединять | соблюдает технику безопасности | пытается соблюдать некоторые правила техники безопасности | соблюдает технику безопасности при напоминании |
| 1 | | | 1 | | | 1 | | |
| 1 | | | 1 | | | 1 | | |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| 2 | 1 | 0 | 2 | 1 | 0 | 2 | 1 | 0 |
| 67 | 33 | 0 | 67 | 33 | 0 | 67 | 33 | 0 |

**Развитие творческих навыков и исследовательской**

| Аппликация | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3-Т.11 | | | 3-Т.12 | | | 3-Т.13 | | |
| владеет начальными навыками техники наклеивания | | | выбирает готовые фигуры из цветной бумаги в соответствии с изображаемыми предметами | | | размещает и склеивает крупные и мелкие элементы, подготовленные взрослым | | |
| владеет | владеет частично | пытается овладеть | выбирает фигуры | выбирает некоторые из них | старается выбрать | размещает и склеивает | размещает, но не склеивает | пытается склеивать |
| 1 | | | 1 | | | 1 | | |
| 1 | | | 1 | | | 1 | | |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| 2 | 1 | 0 | 2 | 1 | 0 | 2 | 1 | 0 |
| 67 | 33 | 0 | 67 | 33 | 0 | 67 | 33 | 0 |

**і деятельности детей**

| 3-Т.14 | | | 3-Т.15 | | | 3-Т.16 | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| участвует в коллективных работах и делает их с интересом | | | различает геометрические формы, украшает их орнаментами | | | анализирует постройки по простым схемам и образцам рисунков | | |
| различает, украшает | различает некоторые из них, но не украшает | не различает, но проявляет интерес к орнаментам | различает, украшает | различает некоторые из них, но не украшает | не различает, но проявляет интерес к орнаментам | анализирует постройки по простым схемам и образцам | проявляет интерес к анализу | не пытается анализировать |
| 1 | | | 1 | | | 1 | | |
| 1 | | | 1 | | | 1 | | |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| 2 | 1 | 0 | 2 | 1 | 0 | 2 | 1 | 0 |
| 67 | 33 | 0 | 67 | 33 | 0 | 67 | 33 | 0 |

Конструирование

| 3-Т.17 | | | 3-Т.18 | | | 3-Т.19 | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| сооружает простейшие постройки из деталей разных цветов и форм | | | участвует в коллективной постройке | | | конструирует из крупного и мелкого строительного материала, по образцу и собственному замыслу | | |
| сооружает постройки | пытается сооружать постройки | не может соорудить постройки | участвует | проявляет интерес к коллективной постройке | участвует, но не проявляет активность | конструирует по образцу и собственному замыслу | конструирует по образцу, пытается конструировать по собственному замыслу | конструирует только по образцу |
| 1 | | | 1 | | | 1 | | |
| 1 | | | 1 | | | 1 | | |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| 2 | 1 | 0 | 2 | 1 | 0 | 2 | 1 | 0 |
| 67 | 33 | 0 | 67 | 33 | 0 | 67 | 33 | 0 |

| 3-Т.20 | | | 3-Т.21 | | | 3-Т.22 | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| играет с постройкой, которую соорудил сам, складывает строительные детали после игры | | | слушает музыкальное произведение до конца, понимает характер музыки | | | поет вместе с группой в соответствии с темпом песни, начинает и заканчивает песню вместе со всеми | | |
| играет с интересом, складывает | играет, пытается складывать | не играет, не складывает | слушает, понимает | слушает, не проявляет интерес к музыке | слушает, но не понимает | начинает и заканчивает песню вместе со всеми | начинает песню вместе со всеми, старается закончить вместе | начинает песню вместе со всеми, но не может петь вместе |
| 1 | | | 1 | | | 1 | | |
| 1 | | | 1 | | | 1 | | |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| 2 | 1 | 0 | 2 | 1 | 0 | 2 | 1 | 0 |
| 67 | 33 | 0 | 67 | 33 | 0 | 67 | 33 | 0 |

Приложение 1

| Музыка | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3-Т.23 | | | 3-Т.24 | | | 3-Т.25 | | |
| выполняет самостоятельно движения после музыкального вступления | | | знает простые танцевальные движения казахского народа | | | знает музыкальные инструменты, играет на них | | |
| проявляет активность, выполняет самостоятельно движения | выполняет движения самостоятельно вместе с взрослым | пытается выполнить движения самостоятельно | знает | занет некоторые | не знает | знает, играет на инх с радостью | знает некоторые из них, играет на них | не знает, но играет на инх |
| 1 | | | 1 | | | 1 | | |
| 1 | | | 1 | | | 1 | | |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| 2 | 1 | 0 | 2 | 1 | 0 | 2 | 1 | 0 |
| 67 | 33 | 0 | 67 | 33 | 0 | 67 | 33 | 0 |

| **Формирование социально-эмоциональ** | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Ознакомление с окружающим ми | | | | | | | | |
| 3-С.1 | | | 3-С.2 | | | 3-С.3 | | |
| называет имена членов семьи и близких ему людей | | | знает и называет транспортные средства, простые правила для пешеходов и пассажиров транспорта | | | имеет первоначальные представления о городе и поселке, столице Республики Казахстан, государственных символах | | |
| называет имена членов семьи | называет имена некоторых членов семьи | пытается называть имена членов семьи | знает и называет | частично называет, некоторые знает | старается называть транспортные средства | имеет первоначальные представления | имеются частичные представления | пытается понять |
| 1 | | | 1 | | | 1 | | |
| 1 | | | 1 | | | 1 | | |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| 2 | 1 | 0 | 2 | 1 | 0 | 2 | 1 | 0 |
| 67 | 33 | 0 | 67 | 33 | 0 | 67 | 33 | 0 |

| ьных навыков | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| ром | | | | | |
| 3-С.4 | | | 3-С.5 | | |
| имеет простые представления о хороших и плохих поступках | | | наблюдает за обитателями уголка природы, соблюдает правила безопасного поведения в группе, на прогулке и в природе | | |
| имеет простые представления о хороших и плохих поступках | имеет представление о некоторых хороших и плохих поступках | стремится различать хорошие и плохие поступки | самостоятельно наблюдает, соблюдает правила безопасности | редко наблюдает, старается соблюдать безопастность | наблюдает под присмотром взрослого, не может самостоятельно соблюдать правила безопасного поведения |
| 1 | | | 1 | | |
| 1 | | | 1 | | |
| | 1 | | | 1 | |
| 2 | 1 | 0 | 2 | 1 | 0 |
| 67 | 33 | 0 | 67 | 33 | 0 |

**Лист наблюдения для старшей группы (дети 4-х лет)**

**Учебный год: ____2024-2025__ Группа: ___Фантаз**

| № | ФИО ребенка | 4-Ф.1 | | | 4-Ф.2 | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | ходит на пятках, на наружных сторонах стоп, приставным шагом, чередуя ходьбу с бегом, с прыжками, меняя направление и темп | | | ходит по линии, вереві гимнастической скамей сохраняя равнове | |
| | | ходит | пытается ходить | не пытается ходить | ходит, сохраняя равновесие | ходит, но не всегда сохраняет равновесие |
| 1 | Фрай Эрик | | 1 | | | 1 |
| 2 | Скороходова Вероника | 1 | | | 1 | |
| 3 | Кайбогорова Дария | 1 | | | 1 | |
| 4 | Исенев Рамиль | | 1 | | | 1 |
| 5 | Дементьева Екатерина | 1 | | | 1 | |
| 6 | Дементьева Елизавета | 1 | | | 1 | |
| 7 | Топчий Максим | 1 | | | 1 | |
| 8 | Зибицкий Марк | | 1 | | | 1 |
| 9 | Масюк Валерия | 1 | | | 1 | |
| **Всего, N** | | 6 | 3 | 0 | 6 | 3 |
| Достижение детьми и педагогом ожидаемых результатов | | 67 | 33 | 0 | 67 | 33 |

| ПРИМЕЧАНИЕ | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Высокий | 4-Ф | 6 | 67 | | |
| Средний | 4-Ф | 3 | 33 | | |
| Низкий | 4-Ф | 0 | 0 | | |
| | | 9 | 100 | | |
| | | Развитие речи | | Художественная | |
| Высокий | 4-К | 6 | 67 | 6 | 67 |
| Средний | 4-К | 3 | 33 | 3 | 33 |
| Низкий | 4-К | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | | 9 | 100 | 9 | 100 |
| Высокий | 4-П | 6 | 67 | | |
| Средний | 4-П | 3 | 33 | | |
| Низкий | 4-П | 0 | 0 | | |
| | | 9 | 100 | | |
| | | Рисование | | Лепка | |
| Высокий | 4-Т | 6 | 67 | 6 | 67 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Средний | 4-Т | 3 | 33 | 3 | 33 |
| Низкий | 4-Т | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | | 9 | 100 | 9 | 100 |
| Высокий | 4-С | 6 | 67 | | |
| Средний | 4-С | 3 | 33 | | |
| Низкий | 4-С | 0 | 0 | | |
| | | 9 | 100 | | |

**ѣеры___ Период: ___итоговый ____ Сроки проведения:____28-29 апреля**

| Физическое развитие | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Физическая культура | | | | | | | | |
| | 4-Ф.3 | | | 4-Ф.4 | | | 4-Ф.5 | |
| ке, доске, ке, бревну есие | бегает на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, в колонне по одному, в разных направлениях, с ускорением и замедлением темпа, со сменой ведущего выполняя разные задания | | | катает мячи, метает предметы на дальность, бросает мячи через препятствия и ловит их | | | проявляет быстроту выносливость, гибкость, подвижных играх и со правила спортивны | |
| старается ходить, сохраняя равновесие | бегает | старается бегать | не старается бегать | катает, метает, бросает и ловит мячи | пытается катать, бросать метать мячи и ловить их | не пытается катать, бросать метать мячи и ловить их | проявляет быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, соблюдает правила игры | проявляет быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость частично, старается соблюдать правила игры |
| | | 1 | | | 1 | | | 1 |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| | | 1 | | | 1 | | | 1 |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| | | 1 | | | 1 | | | 1 |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| 0 | 6 | 3 | 0 | 6 | 3 | 0 | 6 | 3 |
| 0 | 67 | 33 | 0 | 67 | 33 | 0 | 67 | 33 |

| Казахский язык | |
|---|---|
| 6 | 67 |
| 3 | 33 |
| 0 | 0 |
| 9 | 100 |

| Аппликация | | Конструирование | | Музыка | |
|---|---|---|---|---|---|
| 6 | 67 | 6 | 67 | 6 | 67 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 3 | 33 | 3 | 33 | 3 | 33 |
| 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 9 | 100 | 9 | 100 | 9 | 100 |

я___

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 4-Ф.6 | | | 4-К. 1 | | | 4-К.2 | |
| , силу, ловкость в блюдает их игр | соблюдает первоначальные навыки личной гигиены, следит за своим внешним видом | | | правильно произносит гласные и согласные звуки, подбирает устно слова на определенный звук | | | использует в речи разн предложений (простые и прилагательные, глаголь предлоги | |
| не проявляет быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, не соблюдает правила игры | соблюдает навыки гигиены, следит за своим внешним видом | пытается соблюдать навыки гигиены, следить за своим внешним видом | самостоятельно не соблюдает навыки гигиены, не обращает внимание на свой внешний вид | правильно произносит, подбирает слова | произносит правильно частично, иногда подбирает слова | не правильно произносит, не подбирает слова | использует | старается использовать |
| | | 1 | | | 1 | | | 1 |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| | | 1 | | | 1 | | | 1 |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| | | 1 | | | 1 | | | 1 |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| 0 | 6 | 3 | 0 | 6 | 3 | 0 | 6 | 3 |
| 0 | 67 | 33 | 0 | 67 | 33 | 0 | 67 | 33 |

| Развитие речи | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 4-К.3 | | | 4-К.4 | | | 4-К.5 | |
| ные типы<br>сложные),<br>ы, наречия, | знает названия предметов и явлений, выходящих за пределы его ближайшего окружения | | | называет числительные по порядку, соотносит их с существительными в падежах, в единственном и множественном числе | | | составляет рассказы по из<br>рисункам и предметам ( | |
| не использует | знает названия предметов и явлений | знает названия некоторых предметов и явлений | не знает названия предметов и явлений | называет числительные по порядку, соотносит их с существительными в падеже, числе | называет числительные по порядку, пытается соотносить их с существительными в падеже, числе | не называет числительные по порядку, не соотносит их с существительными в падеже, числе | составляет рассказы | старается составить рассказы |
| | | 1 | | | 1 | | | 1 |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| | | 1 | | | 1 | | | 1 |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| | | 1 | | | 1 | | | 1 |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| 0 | 6 | 3 | 0 | 6 | 3 | 0 | 6 | 3 |
| 0 | 67 | 33 | 0 | 67 | 33 | 0 | 67 | 33 |

| | 4-К.6 | | | 4-К.7 | | | 4-К.8 | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ображенным изделиям) | пересказывает интересные фрагменты произведений, сказок | | | соблюдает последовательность сюжетной линии при повторении содержания произведения | | | рассматривает самост иллюстрации в книге, с сказку, расска | |
| не старается составить рассказы | пересказывает | пытается пересказать | не пытается пересказать | соблюдает последовательность сюжетной линии | старается соблюдать последовательность сюжетной линии | не соблюдает последовательность сюжетной линии | составляет сказку, рассказ | старается составить сказку, рассказ |
| | | 1 | | | 1 | | | 1 |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| | | 1 | | | 1 | | | 1 |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| | | 1 | | | 1 | | | 1 |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| 0 | 6 | 3 | 0 | 6 | 3 | 0 | 6 | 3 |
| 0 | 67 | 33 | 0 | 67 | 33 | 0 | 67 | 33 |

| Развитие коммуникативных навыков | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Художественная литература | | | | | | | | |
| | 4-К.9 | | | 4-К.10 | | | 4-К.11 | |
| оятельно оставляет з | принимает участие в инсценировках, использует средства выразительности для изображения образа | | | воспроизводит различные интонации, меняя силу голоса | | | во время сободной самостоятельно обыгрыва персонажей | |
| не старается составить сказку, рассказ | принимает, использует | принимает, использует частично | не принимает, не использует | воспроизводит | старается воспроизвести | не воспроизводит | самостоятельно обыгрывает | старается самостоятельно обыгрывать |
| | | 1 | | | 1 | | | 1 |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| | | 1 | | | 1 | | | 1 |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| | | 1 | | | 1 | | | 1 |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| 0 | 6 | 3 | 0 | 6 | 3 | 0 | 6 | 3 |
| 0 | 67 | 33 | 0 | 67 | 33 | 0 | 67 | 33 |

| | 4-К.12 | | | 4-К.13 | | | 4-К.14 | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| игры ет знакомых | проявляет инициативу и самостоятельность в выборе роли, сюжета | | | правильного произносит специфические звуки казахского языка: ә, ө, қ, ү, ұ, і, ғ | | | понимает и называет н бытовых предметов, фрук животных, птиц, частей т часто употребляемых в по жизни | |
| не проявляет интерес | проявляет инициативу и самостоятельность | старается проявить инициативу и самостоятельность | не проявляет инициативу и самостоятельность | произносит правильно | произносит некоторые из них | неправильно произносит | понимает, называет и употребляет | понимает, называет, но не употребляет |
| | | 1 | | | 1 | | | 1 |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| | | 1 | | | 1 | | | 1 |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| | | 1 | | | 1 | | | 1 |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| 0 | 6 | 3 | 0 | 6 | 3 | 0 | 6 | 3 |
| 0 | 67 | 33 | 0 | 67 | 33 | 0 | 67 | 33 |

| Казахский язык | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 4-К.15 | | | 4-К.16 | | | 4-К.17 | |
| названия тов, овощей, ела человека овседневной | произносит слова, обозначающие признаки, количество, действия предметов | | | описывает игрушки по образцу педагога | | | составляет простые пре | |
| не понимает, называет и употребляет | произносит | старается произносить | не произносит | описывает | пытается описать | не описывает | составляет простые предложения | пытается составить простые предложения |
| | | 1 | | | 1 | | | 1 |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| | | 1 | | | 1 | | | 1 |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| | | 1 | | | 1 | | | 1 |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| 0 | 6 | 3 | 0 | 6 | 3 | 0 | 6 | 3 |
| 0 | 67 | 33 | 0 | 67 | 33 | 0 | 67 | 33 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 4-К.18 | | | 4-П.1 | | | 4-П.2 | |
| дложения | отвечает на простые вопросы | | | считает в пределах 5-ти, называет числа по порядку | | | сравнивает 2-3 предме величины (по длине, высо толщине) в возрастан убывающем поря | |
| не составляет простые предложения | отвечает на простые вопросы | старается отвечать на простые вопросы | не отвечает на простые вопросы | может считать, называет числа по порядку | учится считать, называет числа по порядку | не может считать | сравнивает | пытается сравнивать |
| | | 1 | | | 1 | | | 1 |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| | | 1 | | | 1 | | | 1 |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| | | 1 | | | 1 | | | 1 |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| 0 | 6 | 3 | 0 | 6 | 3 | 0 | 6 | 3 |
| 0 | 67 | 33 | 0 | 67 | 33 | 0 | 67 | 33 |

| Развитие познавательных и интеллектуальных навыков | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Основы математики | | | | | | | | |
| | 4-П.3 | | | 4-П.4 | | | 4-П.5 | |
| та разной ите, ширине, ощем и дке | исследует формы геометрических фигур, используя зрение и осязание, различает и называет геометрические фигуры и тела | | | различает части суток, знает их характерные особенности | | | определяет пространс направления по отношен | |
| не сравнивает | исследует, различает и называет | исследует, частично различает и называет | исследует, не может различить и назвать | различает, знает их характерные особенности | путает части суток | не различает, не знает | определяет направление | определяет направление частично |
| | | 1 | | | 1 | | | 1 |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| | | 1 | | | 1 | | | 1 |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| | | 1 | | | 1 | | | 1 |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| 0 | 6 | 3 | 0 | 6 | 3 | 0 | 6 | 3 |
| 0 | 67 | 33 | 0 | 67 | 33 | 0 | 67 | 33 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 4-П.6 | | | 4-Т.1 | | | 4-Т.2 | |
| твенные<br>нию к себе | устанавливает простейшие причинно-следственные связи | | | рассматривает предметы, которые будет рисовать и может обследовать их используя осязание | | | рисует отдельные предме<br>сюжетные композ | |
| не определяет направлени е | устанавлива ет простейшие причинно-следственн ые связи | устанавлива ет простейшие причинно-следственн ые связи частично | не пытается устанавлива ть простейшие причинно-следственн ые связи | рассматрива ет предметы, может обследовать их | рассматрива ет предметы, может частично обследовать | не рассматрива ет предметы и не изучает их | рисует | рисует некоторые из них |
| | | 1 | | | 1 | | | 1 |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| | | 1 | | | 1 | | | 1 |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| | | 1 | | | 1 | | | 1 |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| 0 | 6 | 3 | 0 | 6 | 3 | 0 | 6 | 3 |
| 0 | 67 | 33 | 0 | 67 | 33 | 0 | 67 | 33 |

| Рисование | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 4-Т.3 | | | 4-Т.4 | | | 4-Т.5 | |
| ты и создает ции | рисует характерные особенности каждого предмета, их соотношение между собой | | | распознает коричневые, оранжевые, светло-зеленые оттенки | | | закрашивает рисунки ка кистью | |
| не рисует | доносит в рисунке соотношени е между предметами | частично доносит в рисунке соотношени е между предметами | не доносит в рисунке соотношени е между предметами | распознает оттенки | распознает оттенки частично | не старается распознавать оттенки | закрашивае т рисунки карандашом , кистью | закрашивае т рисунки карандашом , кистью частично |
| | | 1 | | | 1 | | | 1 |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| | | 1 | | | 1 | | | 1 |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| | | 1 | | | 1 | | | 1 |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| 0 | 6 | 3 | 0 | 6 | 3 | 0 | 6 | 3 |
| 0 | 67 | 33 | 0 | 67 | 33 | 0 | 67 | 33 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 4-Т.6 | | | 4-Т.7 | | | 4-Т.8 | |
| рандашом, | оценивает свою работу и других детей | | | изучает скульптурный предмет взяв в руки, пытается придать ему характерные черты | | | лепит из глины, плас пластической массы з предметы с использован приемов | |
| не пытается закрашивать рисунки карандашом, кистью | оценивает | не проявляет интереса к оцениванию своей работы и других детей | не пытается оценивать свою работу и других детей | изучает, придает характерные признаки | изучает частично, пытается передать характерные признаки | не изучает, не пытается передать характерные признаки | лепит используя разные приемы | лепит с использованием некоторых приемов |
| | | 1 | | | 1 | | | 1 |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| | | 1 | | | 1 | | | 1 |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| | | 1 | | | 1 | | | 1 |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| 0 | 6 | 3 | 0 | 6 | 3 | 0 | 6 | 3 |
| 0 | 67 | 33 | 0 | 67 | 33 | 0 | 67 | 33 |

| Лепка | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 4-Т.9 | | | 4-Т.10 | | | 4-Т.11 | |
| тилина, накомые ием разных | лепит предметы из нескольких частей, учитывая их расположение, соблюдая пропорции, соединяя части | | | создает сюжетные композиции на темы сказок и окружающей жизни | | | участвует в коллективн | |
| не лепит, не может использовать разные приемы лепки | лепит предметы из нескольких частей, соединяя части | лепит предметы из нескольких частей, пытается соединить части | не лепит предметы из нескольких частей и не соединяет части | создает сюжетные композиции | создает сюжетные композиции частично | не создает сюжетные композиции | активно участвует в коллективной работе | участвует в коллективной работе без проявления инициативы |
| | | 1 | | | 1 | | | 1 |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| | | 1 | | | 1 | | | 1 |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| | | 1 | | | 1 | | | 1 |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| 0 | 6 | 3 | 0 | 6 | 3 | 0 | 6 | 3 |
| 0 | 67 | 33 | 0 | 67 | 33 | 0 | 67 | 33 |

| | 4-Т.12 | | | 4-Т.13 | | | 4-Т.14 | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ой работе | соблюдает правила безопасности при лепке | | | правильно держит ножницы и умело пользуется ими | | | использует различные п изображения в аппликац фруктов, цветов и орн | |
| не принимает участие в коллективн ой работе | соблюдает правила безопасност и при лепке | не всегда соблюдает правила безопасност и при лепке | не соблюдает правила безопасност и | правильно держит ножницы и умело пользуется ими | правильноп ользуется ножницами с помощью взрослых | не умеет правильно держать ножницы и пользоватьс я ими | использует различные приемы | использует различные приемы частично |
| | | 1 | | | 1 | | | 1 |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| | | 1 | | | 1 | | | 1 |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| | | 1 | | | 1 | | | 1 |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| 0 | 6 | 3 | 0 | 6 | 3 | 0 | 6 | 3 |
| 0 | 67 | 33 | 0 | 67 | 33 | 0 | 67 | 33 |

| Развитие творческих навыков и исследовательской деятельности детей | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Аппликация | | | | | | | | |
| | 4-Т.15 | | | 4-Т.16 | | | 4-Т.17 | |
| риемы для ии овощей, аментов | размещает и склеивает предметы, состоящие из нескольких частей | | | составляет узоры из элементов казахского орнамента, при помощи геометрических форм, чередует их, последовательно наклеивает | | | участвует в выполнении ко работ | |
| не использует различные приемы | размещает и наклеивает | пытается разместить правильно,н аклеивает | не размещает, не наклеивает | составляет узоры, последовательно наклеивает их | составляет узоры частично, последовательно наклеивает их | не составляет узоры, не наклеивает их | принимает участие в коллективн ой работе с интересом | принимает участие в коллективн ой работе, не проявляет активность |
| | | 1 | | | 1 | | | 1 |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| | | 1 | | | 1 | | | 1 |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| | | 1 | | | 1 | | | 1 |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| 0 | 6 | 3 | 0 | 6 | 3 | 0 | 6 | 3 |
| 0 | 67 | 33 | 0 | 67 | 33 | 0 | 67 | 33 |

| | 4-Т.18 | | | 4-Т.19 | | | 4-Т.20 | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| оллективных | соблюдает правила безопасности при наклеивании, выполняет работу аккуратно | | | различает и называет строительные детали, использует их с учетом конструктивных свойств | | | проявляет творческое во при конструирова | |
| предпочитает выполнять работу один | соблюдает правила безопасности при наклеивании, выполняет работу аккуратно | старается соблюдать правила безопасности при наклеивании, выполняет работу аккуратно | не соблюдает правила безопасности при наклеивании, не выполняет работу аккуратно | различает, называет и использует строительные детали | различает частично, называет и использует строительные детали | не различает, не называет и не использует строительные детали | проявляет творческое воображение при конструировании | при конструировании в основном использует традиционные, знакомые образы |
| | | 1 | | | 1 | | | 1 |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| | | 1 | | | 1 | | | 1 |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| | | 1 | | | 1 | | | 1 |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| 0 | 6 | 3 | 0 | 6 | 3 | 0 | 6 | 3 |
| 0 | 67 | 33 | 0 | 67 | 33 | 0 | 67 | 33 |

| Конструирование | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 4-Т.21 | | | 4-Т.22 | | | 4-Т.23 | |
| ображение нии | складывает простые формы по типу «оригами» | | | конструирует из природного и бросового материала | | | самостоятельно выбирает придумывает компо | |
| не проявляет творческое воображение при конструировании | складывает простые формы по типу «оригами» | старается складывать простые формы по типу «оригами» | не может складывать простые формы по типу «оригами» | конструирует | конструирует частично | не старается конструировать | самостоятельно выбирает материалы и придумывает композиции | выбирает материалы и придумывает композиции при помощи взрослого |
| | | 1 | | | 1 | | | 1 |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| | | 1 | | | 1 | | | 1 |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| | | 1 | | | 1 | | | 1 |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| 0 | 6 | 3 | 0 | 6 | 3 | 0 | 6 | 3 |
| 0 | 67 | 33 | 0 | 67 | 33 | 0 | 67 | 33 |

| | 4-Т.24 | | | 4-Т.25 | | | 4-Т.26 | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| материалы и зиции: | знает изделия, предметы быта казахского народа изготовленных из природных материалов и называет материал, из которого они изготовлены | | | любит музыку, сохраняет культуру прослушивания музыки (слушает музыкальные произведения до конца, не отвлекаясь) | | | растягивает песню, четко слова, исполняет знакомы аккомпанемент и без соп | |
| старается выбирать материалы и придумывать композиции | называет материал | называет материал частично | не называет материал | любит музыку, слушает музыкальные произведения до конца, не отвлекаясь | частично проявляет интерес к музыке, не всегда может слушать музыкальные произведения до конца | не интересуется, не слушает музыкальные произведения до конца | четко произносит слова песни, исполняет под аккомпанемент и без сопровождения | произносит слова песни, старается исполнять ее под аккомпанемент и без сопровождения |
| | | 1 | | | 1 | | | 1 |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| | | 1 | | | 1 | | | 1 |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| | | 1 | | | 1 | | | 1 |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| 0 | 6 | 3 | 0 | 6 | 3 | 0 | 6 | 3 |
| 0 | 67 | 33 | 0 | 67 | 33 | 0 | 67 | 33 |

| Музыка | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 4-Т.27 | | | 4-Т.28 | | | 4-Т.29 | |
| произноситие песни под ровождения | ритмически выполняя ходьбу, согласовывает движения с музыкой, меняет движения во второй части музыки | | | проявляет интерес к национальному танцевальному искусству, выполняет танцевальные движения, определяет жанры музыки: | | | определяет жанры м | |
| не произносит четко слова песни, не исполняет под аккомпанемент и без сопровождения | ритмически выполняет ходьбу, согласовывает движения с музыкой | старается ритмически выполнять ходьбу, согласовывать движения с музыкой | не может выполнять ходьбу под ритм музыки, менять движение согласно ритму музыки | проявляет интерес , выполняет танцевальные движения | проявляет интерес частично, выполняет танцевальные движения | не проявляет интерес , старается выполнять танцевальные движения | определяет | определяет частично |
| | | 1 | | | 1 | | | 1 |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| | | 1 | | | 1 | | | 1 |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| | | 1 | | | 1 | | | 1 |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| 0 | 6 | 3 | 0 | 6 | 3 | 0 | 6 | 3 |
| 0 | 67 | 33 | 0 | 67 | 33 | 0 | 67 | 33 |

Приложение 1

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 4-Т.30 | | | 4-С.1 | | | 4-С.2 | |
| узыки | умеет играть простые мелодии деревянными ложками, на асатаяке, на сазсырнае, на домбре | | | воспринимает себя как взрослого, позволяет себе открыто выражать свое мнение, считается с ним, уважает себя | | | знает о профессиях и труд членов семьи, проявляе старается ответственно задание | |
| старается определить | играет мелодии | старается играть мелодии | не может играть мелодии | выражает свое мнение, считается с ним, уважает себя | выражает свое мнение частично, считается с ним, уважает себя | не выражает свое мнение | знает о труде взрослых, выполняет задание | знает о труде взрослых, частично выполняет задание |
| | | 1 | | | 1 | | | 1 |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| | | 1 | | | 1 | | | 1 |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| | | 1 | | | 1 | | | 1 |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| 0 | 6 | 3 | 0 | 6 | 3 | 0 | 6 | 3 |
| 0 | 67 | 33 | 0 | 67 | 33 | 0 | 67 | 33 |

| Формирование социально-эмоциональных навыков | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Ознакомление с окружающим миром | | | | | | | | |
| | 4-С.3 | | | 4-С.4 | | | 4-С.5 | |
| це взрослых, т интерес, выполнять | высказывает свое мнение, размышляя над происходящим вокруг | | | знает, называет свою родину, с уважением относится к государственным символам (флаг, герб, гимн), гордится своей Родиной - Республикой Казахстан | | | знает правила дорожного правила поведения в общ транспорте | |
| не проявляет интерес к труду взрослых, не старается ответственно выполнять задание | высказывает свое мнение | старается высказывать свое мнение | не старается высказывать свое мнение | знает, называет, гордится | знает, называет, пытается высказать свое мнение | знает, называет, не пытается высказать свое мнение | знает правила | знает правила частично |
| | | 1 | | | 1 | | | 1 |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| | | 1 | | | 1 | | | 1 |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| | | 1 | | | 1 | | | 1 |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| 0 | 6 | 3 | 0 | 6 | 3 | 0 | 6 | 3 |
| 0 | 67 | 33 | 0 | 67 | 33 | 0 | 67 | 33 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | |
| | | | |
| | 4-С.6 | | |
| › движения, цественном | устанавливает элементарные связи в сезонных изменениях погоды и природы, сохраняет безопасность в окружающей среде, природе | | |
| не знает правила | устанавливает элементарные связи, сохраняет безопасность | устанавливает элементарные связи частично, сохраняет безопасность | не устанавливает элементарные связи, не сохраняет безопасность |
| | | 1 | |
| | 1 | | |
| | 1 | | |
| | | 1 | |
| | 1 | | |
| | 1 | | |
| | 1 | | |
| | | 1 | |
| | 1 | | |
| 0 | 6 | 3 | 0 |
| 0 | 67 | 33 | 0 |

**Лист наблюдения для предшкольной группы (дети 5 -т**

**Учебный год: ____2024-2025__ Группа: ___Фантазеры___**

| № | ФИО ребенка | 5-Ф.1 | | | 5-Ф.2 | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | ходит в колонне по одному, по двое, по трое, с перешагиванием через предметы, боком: с поворотом в другую сторону по сигналу | | | бегает с разной скоростью быстро, в среднем темпе, | |
| | | ходит | старается ходить | не старается ходить | бегает с разной скоростью | старается бегать с разной скоростью |
| 1 | Новикова Алиса | 1 | | | 1 | |
| **Всего, N** | | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 |
| Достижение детьми и педагогом ожидаемых результатов | | 100 | 0 | 0 | 100 | 0 |

| ПРИМЕЧАНИЕ | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Высокий | 5-Ф | 1 | 100.0 | | |
| Средний | 5-Ф | 0 | 0.0 | | |
| Низкий | 5-Ф | 0 | 0.0 | | |
| | | 1 | 100 | | |
| | | Развитие речи | | Художественная | |
| Высокий | 5-К | 1 | 100.0 | 1 | 100.0 |
| Средний | 5-К | 0 | 0.0 | 0 | 0.0 |
| Низкий | 5-К | 0 | 0.0 | 0 | 0.0 |
| | | 1 | 100 | 1 | 100 |
| Высокий | 5-П | 1 | 100.0 | | |
| Средний | 5-П | 0 | 0.0 | | |
| Низкий | 5-П | 0 | 0.0 | | |
| | | 1 | 100 | | |
| | | Рисование | | Лепка | |
| Высокий | 5-Т | 1 | 100.0 | 1 | 100.0 |
| Средний | 5-Т | 0 | 0.0 | 0 | 0.0 |
| Низкий | 5-Т | 0 | 0.0 | 0 | 0.0 |
| | | 1 | 100 | 1 | 100 |
| Высокий | 5-С | 1 | 100.0 | | |
| Средний | 5-С | 0 | 0.0 | | |
| Низкий | 5-С | 0 | 0.0 | | |
| | | 1 | 100 | | |

**и лет )**

**Период: ___итоговый ____ Сроки проведения:____28-29 апреля___**

| Физическое развитие | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Физическая культура | | | | | | | | |
| | 5-Ф.3 | | | 5-Ф.4 | | | 5-Ф.5 | |
| ) - медленно, непрерывно | активно участвует в национальных подвижных играх, играх с элементами соревнований и эстафетных играх, , где демонстрирует физические качества: скорость, силу, выносливость, гибкость, ловкость | | | проявляет активность в спортивных играх и тренировках | | | выполняет самостоя гигиенические проц | |
| не бегает с разной скоростью | активно участвует, демонстрирует | старается принять участие, демонстрировать | принимает участие без интереса | проявляет активность | проявляет активность частично | не проявляет активность | выполняет самостоятельно | выполняет самостоятельно частично |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 |
| 0 | 100 | 0 | 0 | 100 | 0 | 0 | 100 | 0 |

| Основы грамоты | | Казахский язык | |
|---|---|---|---|
| 1 | 100.0 | 1 | 100.0 |
| 0 | 0.0 | 0 | 0.0 |
| 0 | 0.0 | 0 | 0.0 |
| 1 | 100 | 1 | 100 |

| Аппликация | | Конструирование | | Музыка | |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 100.0 | 1 | 100.0 | 1 | 100.0 |
| 0 | 0.0 | 0 | 0.0 | 0 | 0.0 |
| 0 | 0.0 | 0 | 0.0 | 0 | 0.0 |
| 1 | 100 | 1 | 100 | 1 | 100 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 5-Ф.6 | | | 5-Ф.7 | | | 5-К. 1 | |
| тельно<br>едуры | владеет навыками самообслуживания и ухода за одеждой | | | имеет первоначальные представления о здоровом образе жизни | | | выполняет звуковой ан | |
| не выполняет самостоятельно | владеет навыками | владеет навыками частично | не владеет навыками | имеет первоначальные представления о здоровом образе жизни | имеет частичные первоначальные представления о здоровом образе жизни | не имеет первоначальных представлений о здоровом образе жизни | выполняет с интересом | старается выполнять |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 |
| 0 | 100 | 0 | 0 | 100 | 0 | 0 | 100 | 0 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | Развитие реч |
| | 5-К.2 | | | 5-К.3 | | | 5-К.4 | |
| ализ слов | употребляет в речи существительные, прилагательные, наречия, многозначные слова, синонимы и антонимы | | | произносит имена существительные, связывая их с числительными и прилагательными с существительными | | | внимательно слушает со правильно задает вопрс короткие или полные отв | |
| не выполняет | употребляет | употребляет частично | не употребляет | произносит | произносит частично | не произносит | слушает собеседника, задает вопросы и отвечает на них | слушает собеседника, задает вопросы, но не отвечает на них |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 |
| 0 | 100 | 0 | 0 | 100 | 0 | 0 | 100 | 0 |

ни

| | 5-К.5 | | | 5-К. 6 | | | 5-К.7 | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| беседника, осы и дает веты на них | сочиняет рассказы по наблюдениям и сюжетным картинкам | | | последовательно пересказывает рассказы | | | ведет себя культурно, та время беседы | |
| не слушает собеседника, не задает вопросы и не отвечает на них | сочиняет рассказы | сочиняет рассказы частично | не сочиняет рассказы | пересказывает рассказы | пересказывает рассказы частично | не пересказывает рассказы | ведет себя культурно, тактично во время беседы | старается вести себя культурно, тактично во время беседы |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 |
| 0 | 100 | 0 | 0 | 100 | 0 | 0 | 100 | 0 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 5-К.8 | | | 5-К.9 | | | 5-К.10 | |
| ктично во | различает причинно-следственные связи, литературные жанры | | | читает стихотворения выразительно, с интонацией | | | пересказывает содержан самостоятельно, сох последовательность с | |
| не старается вести себя культурно, тактично во время беседы | различает | различает частично | не различает | читает выразительно, с интонацией | старается читать выразительно, с интонацией | не старается читать выразительно, с интонацией | пересказывает рассказ самостоятельно | пересказывает рассказ при помощи взрослого |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 |
| 0 | 100 | 0 | 0 | 100 | 0 | 0 | 100 | 0 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Художественная литература | | | | | | | | |
| | 5-К.11 | | | 5-К.12 | | | 5-К.13 | |
| ие рассказа краняя сюжета: | передает в ролях настроение и характер героя, жесты, интонацию и мимику образа | | | выполняет свою роль в постановке выразительно, самостоятельно | | | делится впечатлениями, и из различных источ | |
| не пересказывает рассказ | передает настроение, характер героя, жесты, интонацию и мимику образа | старается передать настроение, характер героя, жесты, интонацию и мимику образа | не старается передать настроение, характер героя, жесты, интонацию и мимику образа | выполняет свою роль выразительно, самостоятельно | старается выполнять свою роль выразительно, самостоятельно | не старается выполнять свою роль выразительно, самостоятельно | делится впечатлениями | делится впечатлениями частично |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 |
| 0 | 100 | 0 | 0 | 100 | 0 | 0 | 100 | 0 |

| Развитие коммуникативных навыков | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | |
| | 5-К.14 | | | 5-К.15 | | | 5-К.16 | |
| нформацией ников | выражает свое отношение к происходящему вокруг | | | выполняет звуковой анализ слов: определяет порядок звуков в слове, гласных и согласных | | | четко произносит все звук гласные и соглас | |
| не делится впечатлениями | выражает свое отношение | выражает свое отношение частично | не выражает свое отношение | определяет порядок звуков в слове | определяет порядок звуков в слове частично | не пытается определить порядок звуков в слове | четко произносит все звуки, различает гласные и согласные | четко произносит все звуки, различает некоторые из них |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 |
| 0 | 100 | 0 | 0 | 100 | 0 | 0 | 100 | 0 |

| Основы грамоты | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 5-К.17 | | | 5-К.18 | | | 5-К.19 | |
| :и, различает ные | составляет слово на заданный слог: | | | составляет простые предложения с предложенными словами | | | правильно держит р | |
| не произносит все звуки, не различает гласные и согласные | составляет слово на заданный слог | пытается составить слово на заданный слог | не пытается составить слово на заданный слог | составляет простые предложения | составляет простые предложения частично | не составляет простые предложения | правильно держит ручку | старается правильно держать ручку |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 |
| 0 | 100 | 0 | 0 | 100 | 0 | 0 | 100 | 0 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 5-К.20 | | | 5-К.21 | | | 5-К.22 | |
| ручку: | рисует различные линии | | | ориентируется на странице прописи, различает рабочую строку и межстрочное пространство | | | правильно произносит спе звуки казахского языка | |
| не может правильно держать ручку | рисует различные линии | рисует различные линии частично | не может рисовать различные линии | умеет ориентироваться, различать пространство | частично ориентируется, различает пространство | не умеет ориентироваться, не умеет различать пространство | правильно произносит | пытается произносить правильно |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 |
| 0 | 100 | 0 | 0 | 100 | 0 | 0 | 100 | 0 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | Казахский яз |
| | 5-К.23 | | | 5-К.24 | | | 5-К.25 | |
| ецифические а в слове | рассказывает наизусть пословицы и поговорки | | | понимает и произносит названия продуктов, посуды, мебели, фруктов, овощей, животных, птиц, частей тела человека, транспорта, встречающихся в повседневной жизни | | | называет слова, обозна признаки предметов (цвет действия с предметами, у их в разговорной | |
| не пытается произносит ь правильно | рассказывае т пословицы и поговорки | пытается рассказыват ь пословицы и поговорки | не рассказывае т пословицы и поговорки | знает и называет | знает,пытае тся называть | не знает и не называет | называет и употребляет | старается называть и употреблять |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 |
| 0 | 100 | 0 | 0 | 100 | 0 | 0 | 100 | 0 |

ЫК

| | 5-К.26 | | | 5-К.27 | | | 5-К.28 | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ачающие г, величина), потребляет речи | употребляет знакомые слова в повседневной жизни | | | составляет короткие рассказы об игрушках и картинах по образцу педагога | | | знает прямой и обратный | |
| не старается называть и употреблять | употребляет | старается употреблять | не употребляет | составляет рассказы по образцу педагога | старается составить рассказы по образцу педагога | не старается составлять рассказы по образцу педагога | знает прямой и обратный счет до 10 | старается считать в пределах 10 |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 |
| 0 | 100 | 0 | 0 | 100 | 0 | 0 | 100 | 0 |

| | Разви | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | |
| | 5-П.1 | | | 5-П.2 | | | 5-П.3 | |
| й счет до 10 | делит множества на части и воссоединяет их | | | знает прямой и обратный счет в пределах 10-ти, различает вопросы "Сколько?", "Который?" ("Какой?") и правильно отвечает на них | | | сравнивает предметы по признакам (цвет, форм материал, примене | |
| не старается считать в пределах 10 | делит и воссоединяет | старается делить и воссоединить | не старается делить и воссоединять | знает, различает вопросы и правильно на них отвечает | знает, частично различает вопросы и старается правильно на них отвечать | путается в обратном счете, не различает вопросы и не отвечает на вопросы | сравнивает предметы по различным признакам | пытается сравнивать предметы по различным признакам |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 |
| 0 | 100 | 0 | 0 | 100 | 0 | 0 | 100 | 0 |

**итие познавательных и интеллектуальных навыков**

Основы математики

| | 5-П.4 | | | 5-П.5 | | | 5-П.6 | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| различным а, размер, ение) | располагает предметы в порядке возрастания и убывания | | | ориентируется на листе бумаги, называет последовательно дни недели, месяцы по временам года | | | различает и называет геом фигуры (круг, овал, тре квадрат, прямоугол | |
| не пытается сравнивать предметы по различным признакам | располагает предметы в порядке возрастания и убывания | пытается расположить предметы в порядке возрастания и убывания | не располагает предметы в порядке возрастания и убывания | ориентируется на листе бумаги, называет последовательно дни недели, месяцы по временам года | ориентируется на листе бумаги, но не называет последовательно дни недели, месяцы по временам года | не ориентируется на листе бумаги, не называет последовательно дни недели, месяцы по временам года | различает и называет геометрические фигуры | частично различает и называет геометрические фигуры |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 |
| 0 | 100 | 0 | 0 | 100 | 0 | 0 | 100 | 0 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 5-П.7 | | | 5-Т.1 | | | 5-Т.2 | |
| метрические угольник, льник) | рисует различные линии | | | передает образы предметов живой природы через несложные движения и позы | | | умеет пользоваться кр смешивает акварель в пал красит карандашом раз принтами, для получения цветов | |
| различает геометричес кие фигуры, но не называет их | рисует различные линии | частично рисует различные линии | не рисует различные линии | передает образы через несложные движения и позы | передает образы через несложные движения и позы частично | не старается передать образы через несложные движения и позы | пользуется красками, красит различными принтами | пользуется красками частично, красит различными принтами |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 |
| 0 | 100 | 0 | 0 | 100 | 0 | 0 | 100 | 0 |

| Рисование | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 5-Т.3 | | | 5-Т.4 | | | 5-Т.5 | |
| расками, итре с водой, личными насыщенных | получает новые цвета (фиолетовый) и оттенки (синий, розовый, темно-зеленый) путем смешивания красок: | | | работает с коллективом, выполняет задачи по обоюдному согласию | | | рисует элементы казахско и украшает ими одежду, быта | |
| не умеет пользоватьс я красками, не пытается красить различными принтами | получает новые цвета и оттенки | старается получать новые цвета и оттенки через смешивание красок | не может получать новые цвета и оттенки через смешивание красок | выполняет задачи по обоюдному согласию | выполняет задачи по обоюдному согласию частично | не пытается выполнять задачи по обоюдному согласию | рисует элементы казахского орнамента и украшает ими одежду, предметы быта | рисует элементы казахского орнамента и частично может украшать ими одежду, предметы быта |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 |
| 0 | 100 | 0 | 0 | 100 | 0 | 0 | 100 | 0 |

| | 5-Т.6 | | | 5-Т.7 | | | 5-Т.8 | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| го орнамента , предметы | изображает сюжетные рисунки: | | | соблюдает аккуратность при рисовании, правила безопасного поведения | | | лепит с натуры и по пред знакомые предметы разн величины | |
| не рисует элементы казахского орнамента и не может украшать ими одежду, предметы быта | изображает сюжетные рисунки | изображает сюжетные рисунки частично | не изображает сюжетные рисунки | соблюдает аккуратность | старается соблюдать аккуратность | не соблюдает аккуратность | лепит с натуры | лепит с натуры частично |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 |
| 0 | 100 | 0 | 0 | 100 | 0 | 0 | 100 | 0 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | Лепка |
| | 5-Т.9 | | | 5-Т.10 | | | 5-Т.11 | |
| ıставлению ой формы и | лепит фигуры человека и животного, соблюдая простые пропорции | | | используют различные методы лепки | | | составлять сюжетные ком содержанию сказок и р | |
| не лепит с натуры | лепит фигуры человека и животного | лепит фигуры человека и животного частично | не лепит фигуры человека и животного | использует различные методы лепки | старается использоват ь различные методы лепки | не старается использоват ь различные методы лепки | составляет сюжетные композиции | составляет сюжетные композиции частично |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 |
| 0 | 100 | 0 | 0 | 100 | 0 | 0 | 100 | 0 |

| | 5-Т.12 | | | 5-Т.13 | | | 5-Т.14 | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ипозиции по рассказов | лепит разнообразную казахскую посуду, предметы быта, ювелирные изделия и украшает их орнаментами и аксессуарами | | | владеет навыками коллективной лепки для общей композиции | | | аккуратно выполняет соблюдает правила безо | |
| не составляет сюжетные композиции | лепит, украшет | старается лепить и украшать | не лепит, не украшает | владеет навыками | владеет навыками частично | не владеет навыками | аккуратно выполняет работу, соблюдает правила безопасности | пытается аккуратно выполнять работу, соблюдать правила безопасности |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 |
| 0 | 100 | 0 | 0 | 100 | 0 | 0 | 100 | 0 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | **Развитие** |
| | | | | | | | | |
| | 5-Т.15 | | | 5-Т.16 | | | 5-Т.17 | |
| : работу, опасности | вырезает ножницами различные геометрические фигуры | | | вырезает знакомые или придуманные различные образы, сразу несколько одинаковых форм из бумаги, сложенной гармошкой, и предметы симметричной формы из бумаги, сложенной вдвое | | | выбирает и обосновыва работы | |
| не пытается аккуратно выполнять работу, не соблюдает правила безопасности | вырезает ножницами различные геометрические фигуры | пытается вырезать ножницами различные геометрические фигуры | не может вырезать ножницами различные геометрические фигуры | вырезает различные образы | пытается вырезать различные образы | не может вырезать различные образы | выбирает и обосновывает приемы работы | выбирает и обосновывает приемы работы частично |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 |
| 0 | 100 | 0 | 0 | 100 | 0 | 0 | 100 | 0 |

| **творческих навыков, исследовательской деятельности детей** | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Аппликация | | | | | | | | |
| | 5-Т.18 | | | 5-Т.19 | | | 5-Т.20 | |
| ет приемы | составляет образ из нескольких частей | | | выполняет сюжетные композиции как индивидуально, так и в небольших группах, согласованно выполняя задачи | | | создает сюжетные ком дополняя их модными | |
| не пытается выбирать и обосновывать приемы работы | стремиться понять важность | составляет образ из нескольких частей частично | не составляет образ из нескольких частей | выполняет сюжетные композиции как индивидуально, так и в небольших группах | выполняет сюжетные композиции индивидуально, не проявляет интерес к небольшим группам | не выполняет сюжетные композиции ни индивидуально, ни в группе | создает сюжетные композиции, дополняя их модными деталями | создает сюжетные композиции, но не дополняет их модными деталями |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 |
| 0 | 100 | 0 | 0 | 100 | 0 | 0 | 100 | 0 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 5-Т.21 | | | 5-Т.22 | | | 5-Т.23 | |
| позиции, деталями | соблюдает правила безопасности труда и личной гигиены | | | строит самостоятельно на предложенную тему | | | конструирует из брос природного матер | |
| не создает сюжетные композиции | соблюдает правила безопасности труда и личной гигиены | соблюдает правила безопасности труда и личной гигиены частично | пытается соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены | строит самостоятельно | строит при помощи взрослого | не пытается строить самостоятельно | конструирует из бросового и природного материала | конструирует из бросового и природного материала частично |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 |
| 0 | 100 | 0 | 0 | 100 | 0 | 0 | 100 | 0 |

| Конструирование | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 5-Т.24 | | | 5-Т.25 | | | 5-Т.26 | |
| :ового и иала | анализируя построенное им сооружение, находит эффективные конструктивные решения, применяет их при конструировании | | | совместно конструирует необходимую для игры конструкцию, выполняют работу по согласованию, играют с готовой конструкцией | | | может работать в ко | |
| не конструирует из бросового и природного материала | применяет их при конструировании | частично применяет их при конструировании | пытается применяет их при конструировании | совместно конструирует, выполняет работу по согласованию | пытается совместно конструировать, выполнять работу по согласованию | не пытается совместно конструировать, выполнять работу по согласованию | работает в команде | старается работать совместно в команде |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 |
| 0 | 100 | 0 | 0 | 100 | 0 | 0 | 100 | 0 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 5-Т.27 | | | 5-Т.28 | | | 5-Т.29 | |
| оманде | преобразовывает плоскостные бумажные формы в объемные | | | соблюдает правила безопасности на рабочем месте | | | различает простые музы жанры (кюй, песня, танц | |
| не получается работа в команде | преобразовывает | старается преобразовывать | не старается преобразовывать | соблюдает правила безопасности на рабочем месте | старается соблюдать правила безопасности на рабочем месте | не соблюдает правила безопасности на рабочем месте | различает простые музыкальные жанры | пытается различать простые музыкальные жанры |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 |
| 0 | 100 | 0 | 0 | 100 | 0 | 0 | 100 | 0 |

| | 5-Т.30 | | | 5-Т.31 | | | 5-Т.32 | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ыкальные<br>ец, марш): | исполняет знакомые песни самостоятельно с музыкальным сопровождением и без сопровождения | | | произносит текст песни четко, громко и медленно, умеет воспринимать и передавать характер музыки | | | выделяет отдельные фр произведения (вступлени заключение) | |
| не различает простые музыкальные жанры | исполняет | исполняет частично | не старается исполнить | произносит текст песни четко, воспринимает и передает характер музыки | старается произносить текст песни четко, воспринимает и передает характер музыки | не произносит текст песни четко, воспринимает и передает характер музыки | выделяет отдельные фрагменты произведения | старается выделять отдельные фрагменты произведения |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 |
| 0 | 100 | 0 | 0 | 100 | 0 | 0 | 100 | 0 |

| | 5-Т.33 | | | 5-Т.34 | | | 5-Т.35 | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| рагменты ие, припев, | играет простые мелодии на музыкальных инструментах | | | самостоятельно и творчески исполняет песни различного характера | | | выполняет движения в со характером музы | |
| не выделяет отдельные фрагменты произведения | играет простые мелодии на музыкальных инструментах | играет простые мелодии на музыкальных инструментах с интересом | не проявляет интерес при игре простых мелодий на музыкальных инструментах | самостоятельно и творчески исполняет песни различного характера | исполняет песни различного характера при помощи взрослого | не исполняет песни различного характера | выполняет движения в соответствии с характером музыки | старается выполняет движения в соответствии с характером музыки |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 |
| 0 | 100 | 0 | 0 | 100 | 0 | 0 | 100 | 0 |

Приложение 1

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 5-С.1 | | | 5-С.2 | | | 5-С.3 | |
| ответствии с ыки | верит в свои силы и возможности, понимает важность трудолюбия и ответственности | | | понимает родственные связи, знает родословную, уважает старших, заботится о младших | | | говорит осознанно, выра мнение | |
| не выполняет движения в соответствии с характером музыки | верит в свои силы и возможности, понимает важность трудолюбия и ответственности | нет уверенности в своих возможностях, понимает важность трудолюбия и ответственности | не уверен в своих возможностях, не понимает важность трудолюбия и ответственности | понимает родственные связи, уважает старших, заботится о младших | частично понимает, проявляет знаки уважения и заботы | старается понять и выполнять | говорит осознанно, выражает свое мнение | передает частичное понимание, высказывает свое мнение |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 |
| 0 | 100 | 0 | 0 | 100 | 0 | 0 | 100 | 0 |

| **Формирование социально-эмоциональных навыков** | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Ознакомление с окружающим миром | | | | | | | | |
| | 5-С.4 | | | 5-С.5 | | | 5-С.6 | |
| ажает свое | знает о применении специальных транспортных средств, знает элементарные правила дорожного движения | | | любит свою Родину, понимает значение живописной природы, достопримечательностей, исторических мест и культурного наследия Казахстана | | | наблюдает и понимает п следственные связи меж неживой природой, яв природы, знает об охран значении солнца и возду человека, животных и | |
| пытается высказать свое мнение, чтобы передать понимание | знает | частично знает | не знает | гордится, понимает важность | любит, понимает важность | стремится понять важность | наблюдает, понимает, знает | наблюдает, частично понимае, знаетт |
| | 1 | | | 1 | | | 1 | |
| 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 |
| 0 | 100 | 0 | 0 | 100 | 0 | 0 | 100 | 0 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | |
| | | | |
| | 5-С.7 | | |
| ричинно-<br>ду живой и<br>лениями<br>е природы,<br>ха в жизни<br>растений | понимает и различает что «правильно» или «неправильно», «хорошо» или «плохо»: | | |
| наблюдает, но не понимает | понимает и различает | понимает и различает частично | старается понимать и различать |
| | 1 | | |
| 0 | 1 | 0 | 0 |
| 0 | 100 | 0 | 0 |